



1. **Le Bastingage.** Cette partie du cargo portent les marques du temps : taches de rouille et vert-de-gris sont particulièrement bien rendus. Le paysage, qui semble défiler, est inspiré des bords de l'Atlantique, un jour d'été. Au loin, une vague déferle. Dimensions : 100 x 81 cm.

La Flotte-en-Ré (17)

# Embarquement immédiat

Les peintures de Michèle Faliu ne laissent pas indifférent. Elle trouve son inspiration dans la mer et les bateaux, qu'elle peint à l'acrylique et au couteau, « pour donner de l'épaisseur et un meilleur rendu des vieux bois ».

3. **Le Rouge et Le Noir :** « J'ai réalisé ce tableau en Hollande, dans un petit port, au nord du pays », explique l'artiste. Au loin, on devine la côte hollandaise. Michèle peint souvent des cargos qu'elle affectionne plus que tout. Dimensions : 100 x 65 cm.

4. **L'Échelle :** zoom sur un caboteur à quai. Une échelle rouge foncé permet de monter sur le pont et invite l'équipage à prendre ses fonctions. Dimensions : 130 x 97 cm.



**M**ichèle Faliu, longtemps partagée entre l'océan Atlantique et la mer Méditerranée, a finalement préféré s'installer à l'île de Ré. Autodidacte, elle a choisi la peinture, grâce à son mari antiquaire qui l'a initiée à la peinture ancienne. Les peintres qui l'ont beaucoup influencée sont Sonia Delaunay, Matisse, Berthe Morissot, Cézanne, les peintres de Pont-Aven et tous les Fauves. Loin des aplats de peinture nets et sans bavures, Michèle peint, à sa manière, de gros plans sur des détails nautiques : bouts de coque, taches de rouille, rivets, soudures, écailles de peinture, poulies, bouées, fanions, filets. L'artiste n'est inspirée que par les morceaux, les fragments, les quartiers. Les



bateaux, elle les taille, les segmente. Pour ne garder que l'essentiel : « Mon travail consiste à me rapprocher au plus près du sujet, pénétrer la matière, toucher du doigt l'infiniment petit. » Son procédé de fabrication est assez élaboré : d'abord apprêter la toile, puis superposer plusieurs couches à l'acrylique, comme une coque de barque plusieurs fois peinte et repeinte, en n'oubliant pas d'intercaler coulures, coups, tout en simulant l'usure des années. « Je fais ma barbouille. Je peins comme je cuisine, je ne suis jamais une recette. J'aime peindre les navires qui ont bourlingué sur toutes les mers et qui sont, pour certains, en cale sèche, épuisés d'avoir trop navigué. » Michèle Faliu peint avec passion toutes les embarcations qui ont vécu longtemps, et qui laissent des traces, des écaillures et de la rouille...

Marie-Catherine Chauvaud. Photos Olivier Hallot

**Michèle Faliu. Au Bigorneau Langoureux, 16, rue Charles-Biret. 17630 La Flotte-en-Ré. Tél. : 05 46 09 95 58 et 06 20 97 78 13.**

